

# 表現や言葉を吟味して、世界に一つの短歌を創ろう

## 「短歌に親しむ・短歌の創作教室・短歌を味わう」

<学習の範囲> ・教科書 p. 62～p. 68 ・ワーク p44. ～p. 53 ・カラースプリント 6

<単元の内容>

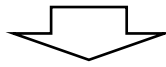
- ・短歌の表現技法や形式を学び、短歌を鑑賞する。
- ・表現や言葉を吟味して、自分の体験をもとに短歌を創作する。

<単元の課題>

- ・表現や言葉を吟味して、自分の体験をもとに短歌を創ろう。

<学習内容>

時数	学習内容	今日の学び・「短歌」とは？
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>・短歌に歌われている情景を想像しながら音読する。</li> <li>・短歌に用いられている表現技法や短歌の形式や歴史について学ぶ。</li> <li>・「短歌」とは何か考える。①</li> </ul>	
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「短歌を味わう (p68)」の短歌を音読し、内容を確認する。</li> <li>・「短歌を味わう (p68)」の短歌を鑑賞する。</li> <li>・全員で同じ短歌を鑑賞する。</li> <li>・「短歌」とは何か考える。②</li> </ul>	
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>・短歌を創るための準備体操を行う。</li> <li>・短歌に表現したい出来事や場面を文章に表現する。</li> <li>・短歌を創作する。</li> <li>・「短歌」とは何か考える。③</li> </ul>	
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>・短歌を修正するための準備体操を行う。</li> <li>・創作した短歌について、互いにアドバイスを送り合う。</li> <li>・表現や言葉を吟味して作成した短歌を修正する。</li> <li>・「短歌」とは何か考える。④</li> </ul>	
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「世界に一つの短歌」の鑑賞会を行う。(T-1 グランプリ)</li> <li>・単元のまとめ、「短歌」とは何か考える。⑤</li> </ul>	



<単元を通して身に付ける力>

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<ul style="list-style-type: none"> <li>・抽象的な概念を表す語句の量を増やすとともに、話や文章の中で使うことを通して、<u>語感を磨き語彙を豊かにすることができる。</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・表現の効果を考えて描写するなど、<u>自分の考えが伝わる短歌になるように工夫することができる。</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・表現の効果について進んで考え、<u>思いや考えを伝え合いながら、短歌を創作しようとしている。</u></li> </ul>

<単元の学習を振り返って>